

EDITORIALE

Il 2023-2024 è stato un anno di grande energia per il Centro Culturale MIR, e la nostra rivista *Mondi a confronto* si dimostra più viva che mai, raggiungendo il 26-o numero.

Lo scenario internazionale è però purtroppo sempre più fosco. Mentre si addensano nubi di tempesta, noi continuiamo a ribadire la nostra incrollabile fiducia nel valore della cultura, che unisce i popoli al di sopra di ogni barriera e incomprensione, ed è sempre portatrice di pace.

A questo proposito si rivela particolarmente significativa la scelta del tema monografico di questo numero di *Mondi a confronto*: "Il Futuro".

Il futuro è speranza, progettualità, desiderio di conoscere, contiene in sé nuovi germogli di vita e una visione mai arresa di un mondo migliore. L'idea stessa di futuro, che genera gemme preziose nella letteratura, nella musica e nell'arte, ci permette di continuare a confidare con sguardo appassionato nello sviluppo progressivo della vicenda umana.

Il futuro è il protagonista del presente numero, in cui diamo il benvenuto all'architetto paesaggista Francesco Bosco e al suo pregevole contributo *Alcuni spunti per il futuro del verde pubblico*, volto a creare sensibilità nei confronti di un bene inestimabile quale è il verde urbano presente nel nostro territorio, stimolando a mantenerlo e a migliorarlo. Cogliamo l'occasione per ringraziare l'architetto Bosco per le splendide passeggiate naturalistiche alla riscoperta del verde di Novara, che hanno caratterizzato il nostro anno Mir.

Con *Bilancio sul futuro della scoperta dei neuroni specchio* Nicola Simonetti ci presenta gli ultimi aggiornamenti su un tema di grande attualità, nonché di sua stretta competenza, al centro dell'indagine filosofica, genetica e biologica.

La profezia di Tiresia: uno sguardo oltre l'Odissea di Raffaella Montino compie un affascinante viaggio nell'antichità classica, e in particolare illumina la profezia dell'indovino tebano che ci ricorda la provvisorietà di ogni traguardo.

L'articolo di Bruno Guasco *Nuovi orizzonti per la lanterna di Diogene* propone un intenso confronto immaginario dell'autore con Diogene Laerzio, sempre alla ricerca dell'Uomo, attualizzato nella ricerca di nuove prospettive per giungere al dibattito sull'odierna Intelligenza artificiale, e si conclude citando i famosi versi di Lorenzo de' Medici, che in un percorso ideale ritornano nel successivo contributo di Giampiero Scendrate, intitolato proprio *Di doman non v'è certezza*. L'autore riprende e sviluppa qui alcune riflessioni sul Tempo, a partire da Leopardi, Orazio, Lorenzo, Shakespeare, per approdare al fisico Carlo Rovelli.

Il futuro, quello passato e quello presente di Roberto Gili è un'accurata riflessione sulla letteratura e sulla filmografia fantascientifiche, in cui gli uomini sempre tentano di immaginare l'imprevedibile futuro.

Con *Il futuro dell'Irlanda: ritorno del Sinn Féin e problemi legati alla Brexit* Claudia Meli ripercorre le complesse vicende di questo Paese che nell'ultimo anno è stato più volte protagonista delle iniziative

Mir, a cominciare dagli incontri periodici di English book club.

L'articolo *Bagliori di futuro. Il teatro, palcoscenico della vita* a cura della sottoscritta presenta due recenti eventi teatrali completamente diversi e apparentemente lontani fra loro, ma legati da grande energia e autentica fede nella vita e nel futuro.

Mirko Baglione con *Le forme del "futuro" in tedesco a confronto con l'inglese e l'italiano* compie un'affascinante incursione nella linguistica, proponendo interessanti parallelismi fra le tre lingue prese in esame.

Tiziana Delsale e il suo *Tempu vinidori (Tempo a venire)* con poetica delicatezza danno il benvenuto a una nuova vita, il più potente simbolo di futuro.

"*Trespases*" – *Book Review* di Claudia Meli riprende la tradizione dei nostri contributi in lingua, aggiornandoci sulle tematiche prese in esame durante gli incontri di English book club.

Abbiamo il piacere di ospitare anche in questo numero alcuni componimenti poetici che vi cattureranno con immagini di incantevole armonia: *Passato e futuro* di Paola Montersino, *Coccinella* di Gabriella Colletti, *Lanterna cinese* di Giuliana De Medici.

Nella rubrica *Scritture in corso* presentiamo come ogni anno i contributi dei nostri soci che hanno frequentato i corsi di Scrittura creativa a cura di Alessandra Zucco, fulgidi esempi dell'energia e della linfa vitale che pervadono il nostro Mir.

La rubrica *Diari di Viaggio* presenta due contributi che vi faranno venir voglia di partire subito: *Marche: natura e poesia* di Davide Miramonti è dedicato alla scoperta di una meravigliosa regione italiana, mentre l'articolo di Fabrizio Francato ed Elisa Baricchi *Irl...andando. Da Dublino alla Atlantic Way* ci conduce nella verdissima e magica Irlanda, che torna di nuovo al centro della nostra attenzione.

Cold case night experience, ancora una volta di Claudia Meli, è un vivace resoconto della nuova iniziativa in inglese presentata con successo nella scorsa primavera.

Nella sezione *Che cosa abbiamo fatto* troverete notizia delle principali iniziative realizzate e potrete inoltre apprezzare alcune immagini della nostra Festa del Diploma dello scorso giugno, nonché della 30-a Mostra Mir che ha visto protagonisti i nostri eccellenti allievi artisti e il loro estro creativo. Sono tanti i progetti e le iniziative per il nuovo anno 2024-2025, in primis il nostro nuovo Programma dei Corsi! E il nostro canale You Tube. Vi aspettiamo come sempre numerosi!

Ringraziamo tutti gli autori per averci dedicato i loro pregevoli contributi, e tutti i soci che ci sostengono e ci seguono con interesse partecipe. Grazie di cuore a Dario Avogadro e ad Amberle Borgia per la preziosa e assidua collaborazione, e a Fabrizio Francato, come sempre artefice di tutta la veste grafica e della copertina.

Buona lettura!
Cristina Avogadro